

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 22. 01. 2016

Nr. înreg. 307

Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul RAUCA ADRIAN, cadru didactic titular în cadrul Departamentului CONSERVARE ȘI RESTAURARE, specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății de Arte PLASTICE.

Data

22. 01. 2016

Semnătura

Curriculum vitae



nume: Rauca
prenume: Adrian
data și locul nașterii: 5 iulie 1983, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud
cetățenie: română
limbi străine: engleză
contact: Calea Turzii nr. 227A, ap 11, Cluj-Napoca, jud. Cluj
tel.: 0740 514 142
e-mail: rauca_adrian@yahoo.com

studii:

- | | |
|-----------|---|
| 2010-2014 | Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, doctorat, domeniul: Arte Plastice și Decorative |
| 2012-2014 | Universitatea "Babeș Bolyai" din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Fundația Transylvania Trust: Masterat în Reabilitarea monumentelor istorice |
| 2006-2008 | Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Masterat în Arte Vizuale |
| 2002-2006 | Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, specializarea Conservare-Restaurare |
| 1998-2002 | Liceul de Arte Plastice <i>Corneliu Baba</i> Bistrița, specializarea: Pictură Monumentală |

- | | |
|------|--|
| 2015 | <i>Curs de competențe antreprenoriale</i> în cadrul Proiectului POSDRU/176/3.1/S/150381 <i>Antreprenariat sustenabil pentru tinerii din regiunile NV și V</i> cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, 24 mai - 18 iunie 2015, la CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE CLUJ |
| 2014 | Curs intensiv <i>Curățarea picturii: De la metode clasice la metode alternative</i> , 15-17.09, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara, Prof. Dr. chim. Maurizio Coladonato (Roma, Italia) |

experiență profesională:

- | | |
|--------------|--|
| 2007-2015 | cadru didactic asociat, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea Conservare și Restaurare |
| 2015-prezent | cadru didactic titular, lector dr., Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Conservare și Restaurare |

activitate în domeniul conservării-restaurării:

- | | |
|------|--|
| 2014 | intervenții de conservare și restaurare – biserica fortificată din Apold, jud. Mureș |
| 2012 | intervenții de conservare și restaurare asupra unor icoane pe lemn (sec. XVI-XVIII), Muzeului Mitropoliei Clujului |

- 2011 intervenții de conservare și restaurare asupra unor icoane pe lemn (sec. XVI-XVIII), Muzeului Mitropoliei Clujului
- 2011 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Evanghelică din Bistrița, Bistrița-Năsăud
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Arh. Mihail și Gavril* din comuna Runcu Salvei, Bistrița-Năsăud
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2010 intervenții de conservare și restaurare asupra unor fragmente de pictură a fresco aparținând Bisericii Evanghelice din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2009 investigații stratigrafice - Biserica din Ostrov, Hunedoara
- 2009 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2009 intervenții de conservare și restaurare asupra unor fragmente de pictură a fresco aparținând Bisericii Evanghelice din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2008 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Stavropoleos, București
- 2008 intervenții de conservare și restaurare – Muzeul Theodor Aman, București
- 2008 intervenții de conservare și restaurare asupra icoanei *Maica Domnului cu pruncul* (sec. XVIII), Muzeul Mănăstirii Rohia
- 2008 intervenții de conservare și restaurare asupra unor fragmente de pictură a fresco aparținând Bisericii Evanghelice din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2007 intervenții de conservare și restaurare asupra unor fragmente de pictură a fresco descoperite în săpăturile arheologice de la Răchitova, Hunedoara
- 2006 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2006 intervenții de conservare și restaurare, lucrări în tehnica ulei pe pânză – Institut Supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc, Liege, Belgia
- 2005 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2004 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2004 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Mănăstirii Sucevița, Suceava
- 2003 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Sf. Nicolae din Densuș, Hunedoara

activitate expozițională:

expoziții personale

- 2014 *Pictura murală a bisericilor cneziale din județul Hunedoara*, Casa Matei, Cluj-Napoca

expoziții de grup

- 2015 *Salonul anual UAP Bistrița*, Galeriile Arcade 24, Bistrița
- 2015 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *EwaGlos International Meeting*, 2-5 septembrie, Zagreb
- 2015 expoziție în cadrul Salonului de Restaurare și Conservare, ediția a 3-a, 21-22 mai, Cluj-Napoca
- 2015 *Șacrificiul, expoziția anuală a UAP Bistrița*, Galeriile UAP, 15 ianuarie, Târgu-Mureș
- 2014 *Șacrificiul, salonul anual UAP Bistrița*, Galeriile Arcade 24, 10 decembrie, Bistrița
- 2014 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *EwaGlos International Meeting*, 24-26 septembrie, Valencia
- 2014 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Youth in Conservation of Cultural Heritage 2012*, 28-30 mai, Agsu, Azerbaigian
- 2014 *Mai-mult-ca-prezentul*, galeriile de Artă ale UAP filiala Alba Iulia, 4 martie
- 2014 *Mai-mult-ca-prezentul*, galeria UAP Târgu-Mureș, 28 ianuarie
- 2013 Salonul anual jubiliar 25 de ani - UAP Bistrița, *O singură viață*, Galeriile Arcade 24, 20 decembrie, Bistrița
- 2013 Bienala internațională de pictură, sculptură și grafică, *Meeting point-Arad Biennial 2013*, ediția a IV-a, 15 noiembrie, Arad

- 2013 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 11-15 octombrie, Craiova
- 2013 Salonul Interjudețean de Restaurare – ediția I, 14 iunie, Cluj-Napoca
- 2013 Salonul mic București – mixed media – ediția a 7-a, Centrul Artelor Vizuale – Galeria Căminul Artei, 11-24 iunie, București
- 2012 Salonul anual UAP Bistrița, *Cine-i de vină?*, Galeriile Arcade 24, 18 decembrie, Bistrița
- 2012 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2012), 18-20 iunie, Antwerpen
- 2011 Salonul anual UAP Bistrița, *Infernul și Paradisul*, Galeriile Arcade 24, 21 decembrie, Bistrița
- 2011 expoziție permanentă de icoane restaurate cu prilejul inaugurării *Muzeului Mitropoliei Clujului*, 6 decembrie Cluj-Napoca
- 2011 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 24-28 august, Craiova
- 2011 *Labirinturile lumii*, Opera Națională, București
- 2011 *Labirinturile lumii*, Muzeul Județean de Artă "Ion Ionescu Quintus", Ploiești
- 2010 *Labirinturile lumii*, Galeriile UAP „Arcade 24”, Bistrița
- 2010 *Memorie și Culoare*, Sala Bradea, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud
- 2009 Salonul Național Concurs de Artă Plastică *Atitudini Contemporane*, Ediția a II-a
- 2008 expoziție de pictură a artiștilor plastici transilvăneni *Die Unaussprechliche Stadt*, Glockenhof, Str. 30, 90478 Nürnberg
- 2008 *Expoziția absolvenților UAD*, Expo Transilvania, Cluj-Napoca
- 2008 *Orașul Inefabil*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2008 *Orașul Inefabil*, Galeriile UAP Arcade 24, Bistrița
- 2006 *Expoziția absolvenților UAD*, Expo Transilvania, Cluj-Napoca
- 2006 *Europrofessionalization and quality assurance conservation-restauration*, Congresul Uniunii Europene, Bruxelles
- 2006 *Abordări contemporane în conservare-restaurare*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2002 expoziție de icoane, *Icoana, suflet și credință*, Centrul Internațional de Cultură și Arte George Apostu, Bacău

programe naționale/internaționale:

- 2014-2016 Proiect *Evaluarea multidisciplinară a ușilor împărătești din bisericile de secol XV – XIX în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale pentru asigurarea viabilității comunitare*, cod depunere PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882
- 2013-2015 Proiect European Cultura: *EwaGlos – European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces* - membru în echipă. Agreement number: 2013 – 2670/001-001. CU7-COOP7
- 2005-2006 *Socrates-Erasmus*, bursă de specializare în domeniul conservării și restaurării, Institut Supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc, Liege, Belgia

participări simpozioane, conferințe, workshopuri:

- 2015 Workshop - Proiectul *International Summer School Motiș*, 22 septembrie, Motiș, Sibiu
- 2015 Workshop - *EwaGlos 4th International Meeting*, 2-5 septembrie, Zagreb
- 2015 Workshop internațional - *Monumente tradiționale, muzee în aer liber și spații urbane* realizat în cadrul Proiectului *Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a bisericilor de lemn Petrindu și Cizer*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 29 iunie
- 2015 Simpozionul *Patru decenii de funcționare a Sistemului Românesc de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 21-22 mai
- 2015 Workshop - *EwaGlos International Meeting*, CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine), 18-21 februarie, Marsilia

- 2014 Conferința internațională *EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, 26 septembrie, Valencia
- 2014 Workshop - *EwaGlos 2nd International Meeting*, Universitat Politècnica de València, 24-25 septembrie, Valencia
- 2014 Conferința internațională *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2012), 28-30 mai, Agsu, Azerbaijan
- 2013 Conferința Internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 11-15 octombrie, Craiova
- 2012 *Ziua patrimoniului pentru voluntari la castelul Banffy din Bonțida*, 22 noiembrie, Cluj-Napoca
- 2012 *În dialog cu monumentele. 40 de ani de restaurare științifică* - workshop adresat specialiștilor în conservare-restaurare, 20-23 septembrie, Mănăstirea Humorului, Suceava
- 2012 Conferința internațională *Împreună pentru salvarea frumuseții trecutului*, 30.06–03.07.2012, Liov
- 2012 Conferința internațională *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2012), 18-20 iunie, Antwerpen
- 2012 Simpozionul Național de Istoria Artei: *110 ani de la nașterea Acad. Virgil Vătășianu*, organizat de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca și Institutul de Arheologie și Istoria Artei, 18-19 mai, Cluj-Napoca
- 2011 Conferința internațională „*Matter and Materials in/for Heritage Conservation*” (MATCONS), 24-28 august, Craiova
- 2008 Workshop formativ privind conservarea și restaurarea bisericilor de lemn pictate din jud. Cluj; schimb intercultural între Centrul Județean al Artei și Creației Populare Cluj și Consiliul Malopolska, Cracovia
- 2007 Workshop formativ privind conservarea și restaurarea bisericilor de lemn pictate din regiunea Malopolska, Polonia; schimb intercultural între Centrul Județean al Artei și Creației Populare Cluj și Consiliul Malopolska, Cracovia
- 2007 Workshop de conservare - restaurare, *Protection of Cultural Heritage and the enlargement of the EU*, Florența
- 2007 Workshop de pictură, *Space of the town - Space of the mind*, Florența
- 2006 Workshop de Conservare și Restaurare *Abordări Contemporane*, UAD Cluj-Napoca, în colaborare cu Institutul Național de Optoelectronică (INOE)

cărți, articole publicate / prezentări în cadrul unor conferințe:

- 2015 *European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces / Chapter Deterioration Phenomena* (co-author), Ed. Michael Imhof Verlag, Germany, 2015. [ISBN 978-3-7319-0260-7].
- 2015 *Pictura murală din vechile biserici de piatră din județul Hunedoara. Materialele constitutive, tehnica de execuție și starea de conservare / Mural painting in the old stone churches in Hunedoara county. Constituent materials, implementation technique and conservation state*, in *Transsylvania Nostra*, year IX, no. 35, 2015, p. 2-9. [ISSN 1842-5631] [ISSN 2344-5084] [ISSN-L 1842-5631]. CNCS B.
- 2015 *Problematica văruielilor și repictărilor la ansamblurile de pictură murală din Hațeg și Zarand*, în *Caietele restaurării* 2015, Editura Art Conservation Support, București, 2015, p. 76-86. [ISSN 2285-8598] [ISSN-L 2285-8598]
- 2015 *EwaGlos Project, The development of definitions*, Conferința internațională *EwaGlos International Meeting*, 2-5 septembrie, Zagreb
- 2015 *Proiectul EwaGlos (European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces)*, în cadrul Workshopului Internațional *Monumente tradiționale, muzee în aer liber și spații urbane* realizat în cadrul Proiectului *Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a bisericilor de lemn Petrindu și Cizer*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 29 iunie, Cluj-Napoca
- 2015 *Proiectul EwaGlos (European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces)*, în cadrul Simpozionului *Patru decenii de funcționare a Sistemului*

- Românesc de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 21-22 mai, Cluj-Napoca
- 2014 *The alteration chapter II: Degradation causes and their effects on architectonic surfaces and wall paintings*, in *Book of Abstracts*, Conferința Internațională *EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spania, 26 septembrie, Ed. Comunica CC, 2014, p. 45-47. [ISBN 978-84- 942932-7-6]
- 2014 *The frescoes of St. Nicholas Church in Densus*, in *Book of Abstracts*, Conferința Internațională *EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, Valencia, 26 septembrie, Ed. Comunica CC, 2014, p. 84-85. [ISBN 978-84-942932-7-6]
- 2014 *Pictura murală din bisericile cneziale de piatră de la Ribița și Crișcior*, în *Caietele restaurării 2014*, Editura Art Conservation Support, București, 2014, p. 218-229. [ISSN 2285-8598][ISSN-L 2285-8598]
- 2014 *Mural painting of St. Nicholas Church in Densus, Romania. Technique and constituent materials*, în *Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOCU)*, 28-30 mai, Agsu, Azerbaijan
- 2013 *Tehnica de execuție și materialele constitutive ale picturilor murale din bisericile cneziale de la Crișcior și Ribița*, în *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 11-15 octombrie, Craiova
- 2012 *Ruina Bisericii Evanghelice din Jelna. Probleme de prezentare estetică ale unor fragmente de pictură affresco*, în *CIBINIUM 2012*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012. [ISSN 1842- 0249] [ISSN-L 1842-0249]
- 2012 *Considerations on the conservation status of the murals of old stone churches located in south-western Transylvania, Romania*, în *Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOCU)*, 18-20 iunie, Antwerpen
- 2011 *Problems of aesthetic presentation of some mural paintings fragments extracted from the ruin of Evangelical Church in Jelna, Bistrita-Nasaud*, în „Matter and Materials in/for Heritage Conservation” (MATCONS), 24-28 august, Craiova [ISBN 978-973-0-11238-2]

premii, distincții:

- 2002 Premiul Centrului Internațional de Cultură și Artă *George Apostu*, Bacău – „Icoana suflet și Credință”

membru al UAP Romania, Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița

permis conducere categoria B

Dr. Irina Elena Chiriac, Cluj-Napoca